

Весне дорогу!

Текст, иллюстрации:
Светлана Досманова



С чем у вас ассоциируется весна? У меня, например, с образом веселого цыпленка из советского мультика. «Какое все зеленое, какое небо синее, какое солнце желтое, какое все красиво!..» — пел цыпленок. Может, мои ассоциации и сложные, но слова этой незатейливой песенки точно отражают основные цвета весны.

Вот о цветовой гамме весеннего макияжа и хотелось бы поговорить. Вы, конечно, можете возразить, что весной можно применять любые цвета, собственно, как и во всякое другое время года — лишь бы они лично вам подходили. В целом — верно. Но есть нюанс, о котором барышни забывают. Свет изменился вокруг, цвет изменился вокруг. Самые продвинутые потребительницы декоративной косметики знают, что многие марки весной выпускают новые коллекции. И цвета макияжа, и текстуры там другие по сравнению с зимними палитрами. И дело не только в свежих модных тенденциях на весну-лето, а в том, что (и производители коллекций это тоже прекрасно знают и учитывают), весенне-летнее освещение иное, более яркое и «теплое». Цветовая гамма коллекций, как правило, становится легче, светлее, нежнее, а текстуры — менее плотными. Яркий весенний солнечный свет показывает, высвечивает то, что было скрыто сумрачной зимой. В том числе и ваш «плотный» макияж. Самое ужасное, что у многих барышень он особенно ярко демонстрирует все несовершенства кожи. И бледность (ну, только если вы не пролежали всю зиму в солярии), и сухость, появившуюся благодаря холодному зимнему воздуху, и разные прыщички-точечки-пятнышки-сосудики... У многих кожа весной капризничает, авитаминоз сказывается на ней в первую очередь.



ВЕСНОЙ ХОЧЕТСЯ «ЧЕГО-ТО НОВЕНЬКОГО, САМА НЕ ЗНАЮ ЧЕГО»

— как тому цыпленку из мультика: вылупиться в мир свежим, молодым, пушистым. Хочется новую кожу, новое платье, новые туфли, новую прическу, новый макияж... По статистике, пик женского шопинга (кроме Нового года, естественно) приходится на весну. Так мы жаждем обновиться, расцвести, обаять, соблазнить... Зов природы, видите ли, в нас обостряется. Кстати, у мужчин есть своя сезонная примета. Если пять из десяти встретившихся им на улице женщин в тонких колготках или чулках — значит, точно пришла весна!

Какую обновку макияжа выбрать для кожи? Переходите на более легкие текстуры — тонирующий крем, легкие эмульсии, жидкие тональные средства. Крем-пудры и кремообразные густые «тональники» оставьте до следующей зимы. Последите, чтобы в вашем новом средстве солнцезащитный фактор был не меньше 15. А для тех, у кого очень светлая кожа, да еще и с веснушками, рекомендую под тональный крем использовать солнцезащитный крем уже с марта месяца, конечно, выбранный строго по типу кожи. Бледный, тусклый цвет лица помогут скорректировать базы под макияж персикового цвета. У бронзирующих пудр, на мой взгляд, именно весной — звездный час. При правильном нанесении они творят чудеса по оживлению цвета лица. Техника нанесения проста, но отличается от обычной, да и выбор цвета таких пудр — не самая легкая задача, поэтому проконсультируйтесь с вашим визажистом. ➔



**У БРОНЗИРУЮЩИХ
ПУДР ИМЕННО
ВЕСНОЙ —
ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС.**